|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**14.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник**15.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45 |  |  |  |  |  |
| 9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Элементарная теория музыкиI курс, группа ГБаязитова Д.И. | Лад. Мажор и минор. Тональность. Квинтовый круг | Материалы к занятию: Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник для музыкальных школ и училищ. – М.:Кифара, 1996. <https://vesna.music.mos.ru/about/library/Sposobin_I_V_-_Elementarnaya_teoria_muzyki.pdf>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:dina.tlt@rambler.ru | 1.Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник для музыкальных школ и училищ. – М.: Кифара, 1996. <https://vesna.music.mos.ru/about/library/Sposobin_I_V_-_Elementarnaya_teoria_muzyki.pdf> Стр.96-100 – читать и конспектировать2. Хвостенко В.В Задачи и упражнения по элементарной теории музыки: учебное пособие. – М:Музыка, 1965 http://kdmsh.ru/content/uploads/lr\_xvostenko\_etm.pdfа) стр. 136, вопросы по теории (№1-9) – ответить устноб) стр.136, упр.1-2 – выполнить письменно |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | СольфеджиоКлассен Н.Д. | Хроматизм. Альтерация. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами: Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. М.:Музыка, 2013Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие. <http://knigi.tor2.org/>, 2009 | Пение трех видов ми бемоль мажора, диатонических ладов, хроматической гаммы, интервалов, аккордов, составленных последовательностей. Сольфеджирование: одноголосие( следующие три номера) двухголосие (следующие два номера) Гармоническое сольфеджио (вся страница)Классная работа: диктант, определение на слух |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 | Онлайн-подключение | Музыкальная литератураТимофеева Т.И. | Й.Гайдн. Симфоническое творчество. Симфония №103 | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами:Б.Левик. Муз.литература зарубежных стран.Вып.2 - <https://www.livelib.ru/book/1001446818-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-2-boris-levik> | Изучить материалы лекции и учебника. Разбор симфонии №103 |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Музыкальная литератураТимофеева Т.И. | Й,Гайдн. Жизненный и творческий путь | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам Материалы к занятию: Материалы к занятию: Б.Левик. Муз.литература зарубежных стран.Вып.2 - <https://www.livelib.ru/book/1001446818-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-2-boris-levik> | Изучить материалы лекции и учебника. Подготовить доклад на тему «Интересные факты биографии Й.Гайдна» |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | АстрономияПанина О.В.ЕстествознаниеПанина О.В. | Планеты земной группы Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Холестерин. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами лекцииКонференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работатьс интернет - ресурсами | Изучение конспекта лекции. УП №2 ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с интернет - ресурсами.Методические рекомендации для самостоятельной работы по естествознанию О.В. Паниной - материал по теме; Работа с интернет - ресурсами.  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Пятница**18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | ЭТМ гр. АЭйкерт Е.В. |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | ЭТМ гр. БЭйкерт Е.В. |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Сольфеджио гр. Б Классен Н.Д.Сольфеджио – Куприна Е.Ю. | Хроматизм. Альтерация.Главные трезвучия в ладу  | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами: Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. М.:Музыка, 2013Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие. <http://knigi.tor2.org/>, 2009Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами:А. Агажанов. Курс сольфеджио. Выпуск 1. Диктанты 1 уровня сложности (http://solfa.ru/)Размещение отчетовстудентов: электронная почта:kuprina65@mail.ru,ВКонтакте (Елена Куприна) | Пение трех видов ми бемоль мажора, диатонических ладов, хроматической гаммы, интервалов, аккордов, составленных последовательностей. Сольфеджирование: одноголосие (следующие три номера) двухголосие (следующие два номераКлассная работа: диктант, определение на слух1) Интонирование:- работа в тональности *C-dur*: попевки (опевания, попевки, работа с «лесенкой»); интервалы от звуков; мелодические секвенции, главные трезвучия;- А. Агажанов. Курс сольфеджио. Выпуск 1. С. 33, упражнения, секвенции)2) Сольфеджирование:А. Агажанов. Курс сольфеджио. Выпуск 1. С. 33; 132-134 (с дирижированием) |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**19.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | История Резникова С.Э. | Становление абсолютизма в европейских странах. Государство и общество стран Западной Европы в XVI – XVIII вв.**Практическая работа №25**. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами:УП 1. Артемов В.В.,ЛубченковЮ.Н.История для профессий и специальностей технического,естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2015УП 2. Атлас «Россия и мир». 10-11 класс. Дрофа. 2015.УП 3. Контурные карты по истории. 10 класс – М.: Просвещение, 2016.УП 4. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «История» | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой УП4- материал по теме; УП1 §37, стр.174-177, ответить на вопросы. |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  | Англия в XVII – ХVIII веках. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам В случае отсутствия связи работать с материалами:УП 1. Артемов В.В.,ЛубченковЮ.Н.История для профессий и специальностей технического,естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2015УП 2. Атлас «Россия и мир». 10-11 класс. Дрофа. 2015.УП 3. Контурные карты по истории. 10 класс – М.: Просвещение, 2016.УП 4. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «История»  | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; УП1 §38, стр.177-180, ответить на вопросы. |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |